

El Bando de Piedad

Por José Ramón Mallón Bauzá.

El 17 de julio del 1957, Cuba saca a circulación, una serie de sellos dedicada a los 50 años de la creación del Bando de Piedad. Esta serie compuesta por dos sellos, refleja la labor humanitaria de protección de los animales que esta organización realizaba, sobre todo con los perros, los más fieles amigos del hombre.

La serie está dedicada a una maravillosa señora nombrada Jeannette Ryder, fundadora y motor impulsor de esta humanitaria institución, que dedicó la vida entera a proteger a personas desvalidas sobre todo a los niños y a todos los animales y plantas.



En este Sobre de Primer Día con los sellos de la emisión, se puede apreciar el nombre de la perrita en el cachet del sobre, en este caso se nombraba Linda, aparece también en el gomígrafo de Primer Día y en el sello. Por mucho que investigué, no encontré la identidad de la perrita. Si alguien conoce este detalle rogamos que nos lo exponga.



El Sobre de Primer Día tiene dos canceladores que los hemos señalado con flechitas. Véase los cachet de las distintas casas filatélicas.

Cancelador de la organización del Bando de Piedad.

El diseñador de estos sellos fue Armando Alonso y fueron impresos en los talleres de la Compañía cubana P. Fernández. Filigrana Estrella. Dentado 12 ½. Numero de plancha: S 1337. La cantidad fue de 600,000 sellos de ambos valores en hojas de 40 sellos en forma de se-tenant alternando un sello de 4 y 12 centavos.

¿Quién fue Jeannette Ryder?

Esta ciudadana norteamericana nació en Wisconsin, Estados Unidos, en 1866 y en 1899, con la Intervención norteamericana en Cuba, vino a nuestro país.

Eran tiempos muy difíciles para Cuba, con serios problemas sociales; habían muchos desplazados de la guerra recién acabada, abundaban los ancianos y niños desvalidos, mendigos y en general existía mucha miseria. Además imperaba la crueldad con todo tipo de animales. Es en este contexto, que esta maravillosa mujer, comenzó su trabajo de forma individual, dándoles ayuda a los niños y ancianos y protegiendo al mismo tiempo a los animales. En un principio, la sociedad la catalogó de loca pero poco a poco fue ganando adeptos a su causa y el 27 de octubre de 1906 fundó el Bando de Piedad. Esta institución se nutría de donaciones que hacía la población.

El lema de esta institución fue “Nosotros hablamos por los que no pueden hablar”. Esta institución humanitaria luchó por la ayuda incondicional a los desvalidos y a la protección de todo tipo de animales y plantas, a los perros, gatos, a los que les brindaba comida y atención médica, fundó distintos dispensarios médicos para atenderlos. También luchó contra el abuso a los caballos, en contra de las peleas de gallos y de perros y contra la institución en Cuba de los corridos de toros.

En 1931 fallece esta valerosa mujer y el destino hizo que otro hecho se sumara a su meritoria fama, esta relacionada con los animales que siempre protegió. Cuentan las anécdotas que su perra, de nombre “Rinti”, todos los días iba a echarse a su tumba y que a pesar del esfuerzo de los celadores del cementerio para que se fuera o no entrara más, siempre se las ingeniaba para regresar a la tumba de su fallecida dueña.

Ante tanta insistencia de la perra, las autoridades del cementerio comenzaron a permitirle su entrada hasta que la misma murió junto a la tumba de su dueña al negarse a ingerir agua y alimentos. Este es un símbolo muy fuerte de la fidelidad de los perros. En el cementerio de Colón, le hicieron una tarja a la perra Rinti en la misma tumba de su dueña que dice “Fiel hasta después de Muerta”.



En Cuba y en el mundo entero, debemos trabajar todos para darles protección a los animales y poner leyes más fuertes que castiguen fuertemente el abuso con los mismos. Es importante que se ponga un freno a las peleas de perros y gallos, de dueños que tienen estos animales para enriquecerse mediante las apuestas.

Fuente:

-Wikipedia.

-Investigación realizada por Jorge Domingo Cuadriello.

-Fotos del autor e imágenes de su colección de sellos y Sobres de Primer Día.